

YELLOWBACK - TECHNIK-RIDER

PA - System:

- Eine optimale Beschallung des Raumes ist sicherzustellen!

Monitoring:

- mindestens 2 Wege (wünschenswert 3 Wege) zu je 150 Watt, insgesamt 3 Wedges wünschenswert
- pro Monitorkanal grafischer 31-Band-EQ

Front of House:

- 24 Kanal-Mixer, 4 Kompressor, 2 FX (Delay / Hall)
- pro Masterkanal grafischer 31 Band EQ

Mikrophonie / Patch:

CH	Instrument	Gerät	Insert
01	Bass drum	D112 o.ä.	gate
02	Snare drum	SM 57	gate
03	Hihat	Kondenser	
04	Tom high	SM 57 o. e602	gate
05	Tom mid	SM 57 o. e602	gate
06	Tom low	SM 57 o. e602	gate
07	Overhead	Kondenser	
08	Overhead	Kondenser	
09	Bass Gitarre	DI	
10	Gitarre	SM 57 o.ä.	
11	Percussion 1	SM 57 o. M201TG	
12	Percussion 2	SM 57 o. M201TG	
13	Percussion 3	SM 57 o. M201TG	
14	Voc 1	SM 58!!	
15	Voc 2	SM 58!!	
16	Laptop links	DI	
17	Laptop rechts	DI	

(entsprechend Mikrostände und Kabel)

Videobeam

1 x Videobeam

1 x Leinwand (oder entsprechende Projektionsfläche)

Bühnenanordnung:

